

Spot inépuisable pour tous les photographes, **le Bassin a été capturé par six férus du petit boîtier**. Ils vivent tous loin d'ici et sont venus quelques jours pour peaufiner leur technique et nous offrir leurs plus belles images. Ça vaut le coup d'œil !

**N**ous avons découvert le photographe Michaël Portillo il y a un peu moins d'un an (lire La Dépêche du Bassin du 23 au 29 janvier 2020). Ce photographe Bordelais de 31 ans qui a toujours fait du Bassin un de ses terrains de jeu favoris, avait pour projet d'amener avec lui six passionnés d'image venus d'horizons divers pour mettre en boîte la beauté qui nous entoure. Évidemment, le confinement est passé par là et le "workshop" prévu au printemps a dû patienter jusqu'en septembre. Mais la semaine passée, son boîtier sous le bras, et ses stagiaires tout droit arrivés de Belgique, région parisienne ou encore de

Bourgogne, le voilà enfin parti à l'assaut des monuments locaux. Aujourd'hui, nous avons donc choisi de vous faire partager quelques-unes des plus belles images que les six photographes ont pu ramener de leur voyage. Installée à Gujan-Mestras durant quatre jours, la petite équipe n'a rien manqué de ce qu'un photographe se doit d'immortaliser autour du Bassin.

#### Sous les étoiles

Une nuit passée sous les étoiles de la plage de la Salie, un lever de soleil à la dune du Pilat, une balade à la pointe du Cap-Ferret autour des blockhaus, un saut au Mimbeau ou encore une déambulation entre les cabanes du

village de l'Herbe, voilà ce qui constituait le chemin de ces amateurs en quête de jolis spots. Avec deux partenaires, « Graine de photographe » pour la partie formation, et « Worldway photo » qui fabrique des voyages sur le thème de l'image dans plusieurs destinations autour de la planète, Michaël Portillo a déjà pas mal bourlingué autour de la planète pour capter la lumière, la nature. À Lisbonne, en Slovaquie, mais aussi à Bali ou Java, il a ramené des photos par paquets de cent. Et c'est finalement en se repenchant sur un Bassin qu'il affectionne tant qu'il a décidé de proposer un nouveau stage. « L'île aux Oiseaux, le banc d'Arguin, la Dune... ce sont autant

de paysages courus mais qui sont des sources inépuisables pour les photographes, explique le jeune homme. Avec ces décors, nous avons approché toutes sortes de techniques photographiques comme la pose longue, le filet d'arbres, l'astrophotographie, travaillé sur le noir et blanc, l'utilisation de filtres... » Ravis de leur virée sur le Bassin, les six stagiaires de 2020 laisseront place aux prochains puisque l'édition 2021 est déjà en chemin !

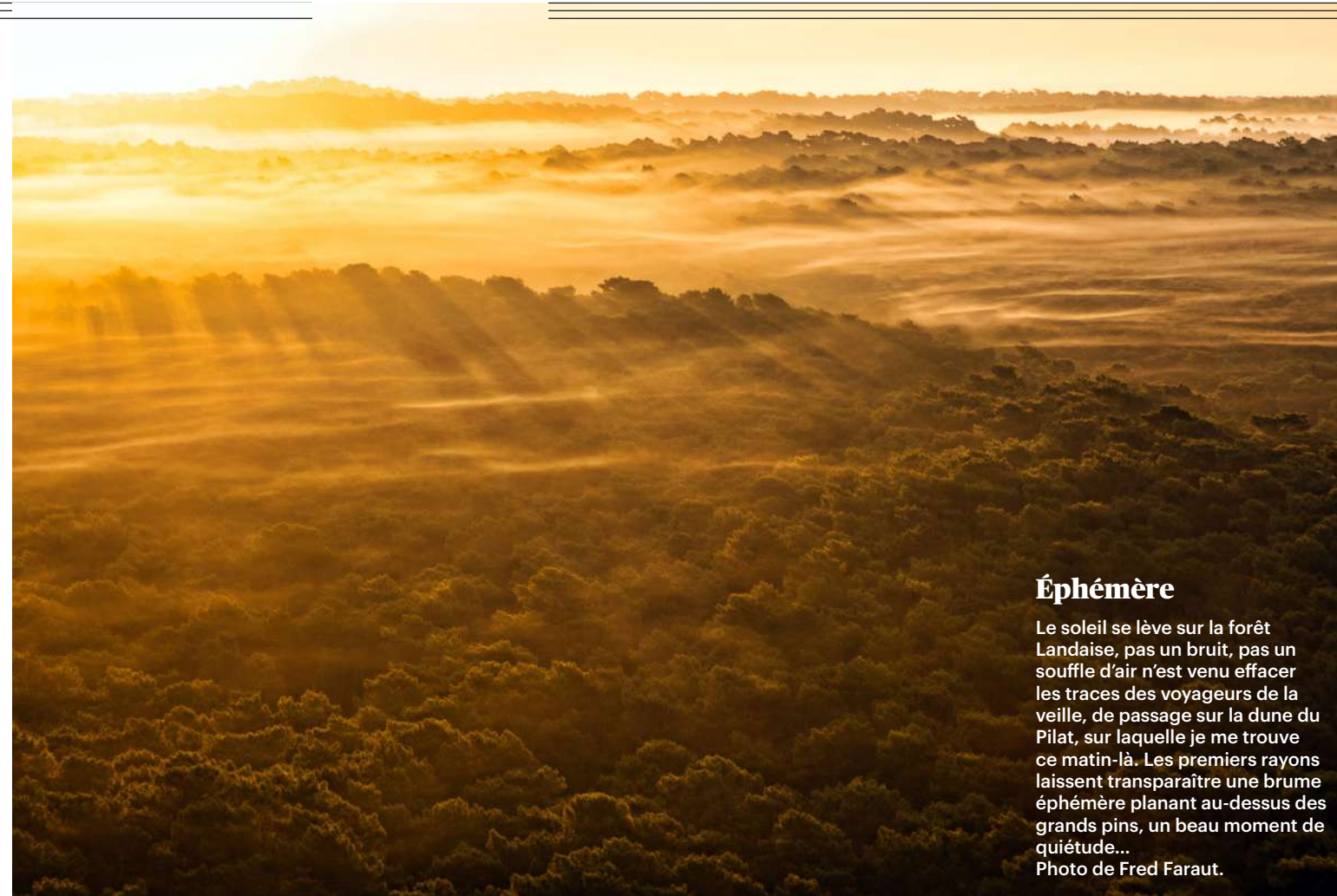
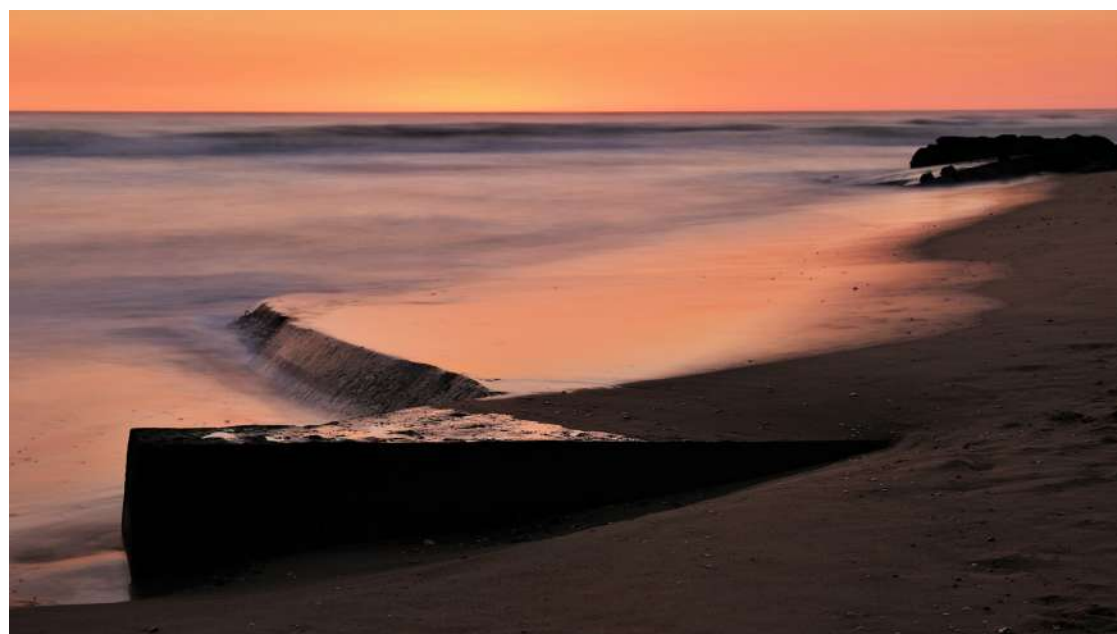
➡ AB  
Toutes les infos du voyage sont à retrouver sur [www.michael-portillo.com](http://www.michael-portillo.com). Tél. : 0634170742. Contact : [contact@michael-portillo.com](mailto:contact@michael-portillo.com) - FB et Instagram : MichaelPortilloPhotography

#### L'équipe

Voici donc les six voyageurs qui ont capté ces images du Bassin. Chacun y est allé de sa sensibilité et il aura fallu de longues heures pour qu'ils parviennent à faire un choix parmi les milliers d'images qu'ils ont réalisées pendant quatre jours.

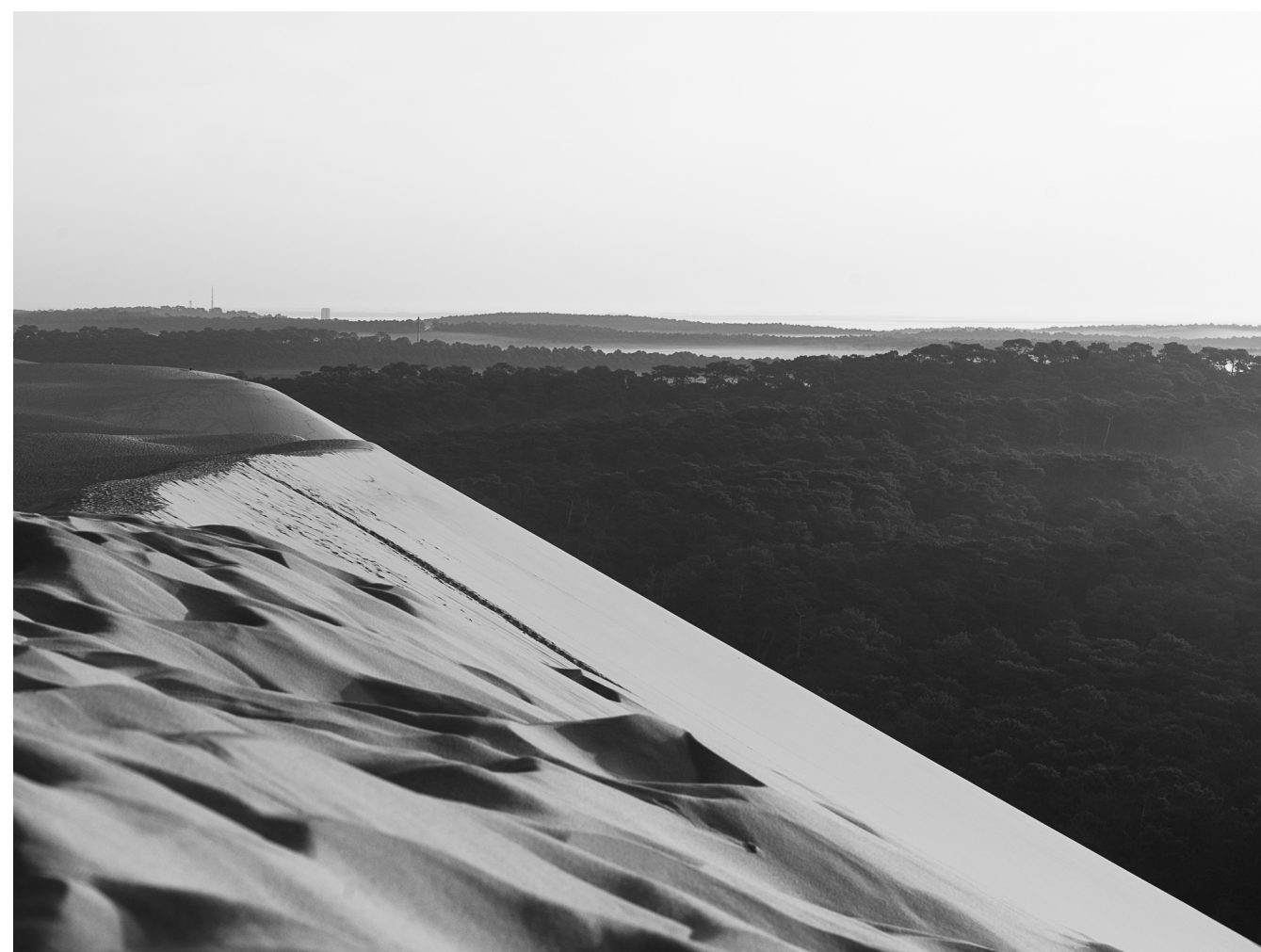
#### Crépusculaire

À l'heure de l'embrasement, les contrastes font resurgir ces vestiges disloqués que le temps efface petit à petit. Bunker ou blockhaus, peu importe. Un peu plus ensevelie d'année en année, leur silhouette massive brise encore les courbes harmonieuses des vagues. Si l'œil du photographe est d'abord attiré par la féerie des couleurs et des lumières d'un coucher de soleil, c'est le devoir de mémoire qui fait sens et l'attache à sa photo.  
Photo de Véronique Ménard.



#### Éphémère

Le soleil se lève sur la forêt Landaise, pas un bruit, pas un souffle d'air n'est venu effacer les traces des voyageurs de la veille, de passage sur la dune du Pilat, sur laquelle je me trouve ce matin-là. Les premiers rayons laissent apparaître une brume éphémère planant au-dessus des grands pins, un beau moment de quiétude...  
Photo de Fred Faraut.



#### La Dune

La magie de l'aurore, la recherche d'une belle image, l'effort de l'ascension, le partage, ont permis ce spectacle enchanteur de la dune du Pilat au lever du jour. Moments magiques entre amis. Il n'en fallait pas plus pour faire ressortir la poésie.  
Photo de Gil Chabrolle.

#### Les outils du pêcheur

Une visite dominicale inespérée dans la cabane d'un pêcheur dans le petit port de Larros de Gujan-Mestras. Un voyage à travers l'espace et le temps en quête de lumières et d'histoires racontant les habitants de ce lieu unique en son genre et de leurs occupations séculaires. De belles rencontres, des découvertes surprenantes, de beaux outils et des souvenirs gravés à jamais dans ma mémoire.  
Photo de Roxanna Abu Mer.



#### Les oiseaux perchés du Bassin

La photo est prise sur le bateau, lors d'une promenade vers l'île aux Oiseaux. J'ai bien aimé le minimalisme et le graphisme de l'image, avec un léger effet high key. Lors de mes voyages, je prends toujours des photos de la flore et de la faune du lieu visité.  
Photo de Florence Kotzbach.



#### Le Wharf sous les étoiles

C'est l'histoire d'une photo que je croyais impossible à faire. Il suffisait pourtant de se retrouver à 2 heures du matin sur une plage déserte à la nuit noire... prendre le temps d'une pose ni trop courte ni trop longue (24 mm f1.4 20 secondes) pour saisir la splendeur de la voie lactée s'élevant sur l'océan et partager cet instant magique.  
Photo d'Alain De Coster.

